**Методическая разработка**

**Сценарий Дня самоуправления**

**МБОУ СШ №1 г.Волгодонска**

**«Эшелон памяти»**

**Цель**: Формирование осознанного отношения к подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, сохранение исторической памяти о событиях 1941-1945 года через реконструкцию военных событий, а также изучение архивных материалов, документов, художественных произведений о ВОВ.

**Задачи:**

• расширение представлений учащихся о событиях 18941-1945 годов;

• формирование у учащихся опыта организации и проведения общественных мероприятий патриотической направленности;

• укрепление содружества между учащимися  всех параллелей;

• способствовать выражению полученных знаний через продуктивные виды деятельности;

• развитие творческих способностей обучающихся;

**Предполагаемая аудитория; 2-11 классы**

***Необходимые условия:*** к этому мероприятию заранее выбираются классы, обговаривается их роль в мероприятии, даются предварительные задания, распределяются обязанности.

**Представители 7-9-х классов – на площадке перед школой будут сначала гулять, затем слушать сообщение Левитана (массовка на начало)**

**Представители 4в, 3б– узники концентрационных лагерей (каб. 209)**

**6б – в мастерских малолетние рабочие на заводах**

**В спортзале – призывной пункт, учащиеся 11 класса обучают разборке - сборке автомата, курс молодого бойца, запись добровольцев**

**Творческие группы 2-4 классов – рисуют плакаты на асфальте (площадка за зданием школы) под руководством старшеклассников**

**медсанбат, 5б +фронтовые сестры ученицы 11 класса, оказание первой медицинской помощи**

**Действующее подполье 6а класс, изготовление листовок**

**Фронтовая бригада – актовый зал, туда собираются все, кто участвовал на других станциях.**

**Столовая – угощение солдатской кашей, военный повар учащийся 10 класса Партнер мероприятия: МУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов» (одежда, обувь довоенных лет, частично мебель, радиоприемник, костыли, носилки)**

**Спонсорская помощь: Административный центр микрорайона №1 г.Волгодонска в лице помощника депутата Антиповой Л.В., администрация МБОУ СШ №1 г.Волгодонска**

**Военная форма: Детская театральная школа**

**Ход мероприятия**

***Общий сбор учащихся перед началом, встреча гостей****.*

Приветственное слово Президента ШУМ *(ШКОЛЬНЫЕ УЧЕНИЧЕСКИЕ МИНИСТЕРСТВА)*

**П**: «Уважаемые гости, мы рады приветствовать вас в нашей школе, спасибо за то, что пришли к нам на день самоуправления. Мы назвали его «Эшелон памяти», на нем, как на машине времени, мы отправимся в путь по станциям, отражающим непростое военное время. Сегодня мы как будто вернемся в то время, пройдем этапами той страшной войны, примерим на себя роли ее участников. В течение этого путешествия обучающиеся МБОУ СШ №1 покажут, как реконструируются события 1941-1945 годов и расскажут о них, освоят различные навыки, попробуют погрузиться в то судьбоносное для страны время, когда и стар и млад встали на ее защиту. Фрагменты сегодняшнего мероприятия станут основой для видео, которое впоследствии будет смонтировано нашим фронтовым оператором, министром СМИ.

Я - Президент ШУМ, Ли Дарья, буду начальником этого поезда, помогать мне будут вагоновожатые министр культуры и секретарь ШУМ (**3 мин**)

**-Итак, мы начинаем. И первая наша станция - «Мирная». Учащиеся-актеры расходятся по своим местам.**

**Начало войны.**

Во дворе главного входа в школу играет музыка, льющаяся из репродуктора. (**Трек1**) Ходят люди с детьми (воссоздается сцена до начала войны). Роль людей играют учащиеся (7-9 классы, несколько человек из младших классов). Кто-то танцует под музыку. Кто-то читает книгу, кто-то газету. На скамейки играют в шахматы, домино. Дети с игрушками, мальчик катается на самокате. Далее включается голос Левитана об объявлении войны. (**ТРЕК 2**) Люди замирают. Прощаются, часть уходит в здание школы, часть формирует поезд, часть машет рукой, звучит паровозный гудок. (**Трек 3**) (**не более 5 минут**)

Начальник поезда (Ли Дарья) дает команду: По вагонам, следующая станция **«Призывная»**

Живой поезд во главе с начальником и членами жюри и сопровождаемый вагоновожатыми, взяв атрибуты поезда (изготовлены из картона, надпись на вагоне «На Берлин») направляется в большой спортзал, где располагается импровизированный призывной пункт.

Начальник станции учащийся (10 класс) рассказывает:

- С чего начинался боевой путь призывника летом 1941 года? Естественно, с повестки. В городах повестки приносили на дом, в деревнях и селах - в сельсовет. Единого бланка повесток не существовало, они могли отличаться друг от друга в зависимости от военкоматов. Но всегда в повестке четко указывалось несколько пунктов: набор документов, которые необходимо было иметь при себе, одежду и обувь по сезону, запас продуктов на несколько дней. Время и место сбора, а также ответственность за опоздание или неявку.

Но кроме тех, кто был призван, было еще и ополчение. Сотни тысяч людей непризывного возраста подавали в партийные и комсомольские организации, в райвоенкоматы заявления с просьбой немедленно отправить их на фронт. Это были люди от 17 до 55 лет. Наибольшее количество соединений народного ополчения было сформировано в Москве, Ленинграде, Киеве, Харькове, Донбассе.

На этой станции участники поезда, становятся в очередь на запись в ополчение, учатся разбирать, собирать автомат под руководством ответственных, выполняют упражнения: упал-отжался, девушкам надевают повязки санинструкторов, кто-то примеряет форму.

(Пребывание на станции не более 5 минут)

Затем Начальник поезда объявляет:

-По вагонам, следующая станция **«Тыловая»**

Живой поезд двигается дальше в помещение мастерских, там находятся учащиеся, исполняющие роль рабочих на военных заводах.

Начальник станции министр социальной защиты , 8 класс

-Ушедших в армию мужчин призывного возраста заменили подростки, старики, женщины. Только во второй половине 1941 года на заводы пришли почти 2 миллиона домохозяек, школьников и пенсионеров. ВСЁ ДЛЯ ФРОНТА! ВСЁ ДЛЯ ПОБЕДЫ!" - этот лозунг военного времени требовал огромных усилий в работе, полной отдачи от каждого. Рабочий день иногда длился до 20 часов в сутки, вместо положенных 8-ми.

У ребят, которые стоят у станка в руках фотографии военных лет, на которых изображены рабочие на заводах:

**Один из учащихся** сообщает: известно, какую роль во время войны играла авиация. Наша промышленность к началу войны выпускала более 50 самолётов в день. Только в июле 1941 года изготовили 1807 самолётов, это около 60 в день. В сентябре 1941 года сделали 2329 боевых машин - более 70 в день.

Кто-нибудь из детей рассказывает о своем родственнике – труженике тыла.

На этой станции остаются некоторые из приехавших, подходят к станкам, а некоторые из тех, кто был у станков, говорят, что они уходят на фронт, поэтому присоединятся к поезду. (Пребывание на станции не более 5 минут)

Начальник поезда командует:

- По вагонам, следующая станция **«Боевая»**

Живой поезд выходит из мастерских и двигается в сторону малого спортивного зала (в это же время на площадке под руководством ответственных рисуются плакаты, посвященные 75-летию Победы, и раскрашиваются георгиевские ленточки, заранее подготовленные).

Начальник поезда по прибытии на станцию:

-Поезд прибыл на станцию «Боевая», кто ехал на фронт, выходим из вагонов

На этой станции несколько сцен: группа учащихся изображают подполье, кто-то пишет листовки, кто-то в разведке с биноклем выслеживает врага, кто-то по-пластунски ползет и соединяет провода, а также несколько учащихся держат в руках таблички с надписями: «Битва под Москвой», «Сталинградская битва», «Курская битва», «Прорыв блокады Ленинграда» «Форсирование Днепра», «Освобождение Европы», «Берлинская операция».

Начальник станции **ученица (или ученик) (11 класс):**

**-**Главные победы, конечно, ковались на фронте, там лицом к лицу советский солдат встречался с очень сильным технически соперником – солдатом Вермахта, на которого работала вся покоренная Европа. Но наши солдаты были сильны духом, поэтому победили во всех битвах Великой Отечественной. Война не зря называется Отечественной, ведь армии помогали партизанские отряды, действовавшие в тылу врага, а также подполье в захваченных немцами городах и поселках.

**Один из учащихся говорит:** Вобщей сложности, в 1941—1944 годах на оккупированной территории СССР действовали 6 200 партизанских отрядов и соединений, численность партизан и подпольщиков оценивается в 1 миллион человек. Свыше 184 тысяч партизан и подпольщиков были награждены орденами и медалями СССР (249 из них стали Героями Советского Союза)

- (Пребывание на станции не более 5 минут)

**Начальник поезда объявляет:**

-Раненых по вагонам, следующая станция **«Медсанбат»,**

часть учащихся остается, раненые присоединяются к поезду.

Поезд двигается к выходу из малого спортивного зала в основное здание школы, (**каб. 108 )**

Из поезда помогают выйти раненым, присоединятся еще санинструкторы. В классе лежат раненые, медсестры в халатах, вокруг окровавленные бинты, костыли, носилки, в руках у раненых фото с военными кадрами медсанбата.

Начальник станции **ученица** (11 класс):

- За четыре года войны военные медики вернули в строй более 17 миллионов раненых и больных. Чтобы представить себе масштаб этого подвига, достаточно сказать, что средняя численность армии в 1941-1945 годах составляла порядка 5 млн человек, и значит, стараниями военной медицины в войска вернулось три Красных Армии! Эти усилия не остались незамеченными: в военные годы звания Героя Советского Союза удостоены 44 медицинских работника и 285 медиков награждены орденом Ленина. А всего в ходе Великой Отечественной войны орденами и медалями были награждены свыше 115 тысяч сотрудников системы военно-медицинской службы.

**Ученица (**11 класс, фронтовая сестра), делая перевязку кому-либо из прибывших, рассказывает:

- В медсестры и санинструкторы, конечно, шли девушки, юные, хрупкие, вот такие, как я, однако они выносили на себе раненых с поля боя, нередко погибая от вражеских пуль, осколков снарядов, оставались инвалидами.

**Ученица** (11 класс, фронтовая сестра):

-Не хватало квалифицированных специалистов, мест в госпиталях, медикаментов. Хирургам в полевых условиях приходилось работать круглосуточно. Врачи рисковали жизнью наравне с боевыми товарищами, из 700 тысяч военных медиков погибло 84 000 (Нахождение на станции не более 5-6 минут)

**Начальник поезда:**

-Выздоравливающие, по вагонам, следующая станция **«Концентрационная»**

Поезд двигается с первого на второй этаж до **каб. 209.** В нем учащиеся 4,3 классов и актеры, говорящие слова от имени узников, они одеты в полосатую одежду, комната закрыта колючей проволокой

Начальник станции **ученик (10 класс)**

- Создание концентрационных лагерей - это преступления против человечества. Международный трибунал в Нюрнберге в 1946 году признал их таковыми. Из 18 миллионов узников 11 миллионов были уничтожены в 14 тысячах пунктах смерти — лагерях, тюрьмах, гетто. Самые крупные из них – Освенцим, Бухенвальд, Саласпилс.

Узники за колючей проволокой тянут руки и просят освободить их.

-Мы преклоняемся перед мужеством тех, кто прошел фашистские застенки, 1945 году войска Красной Армии освободили самый страшный и крупный лагерь Третьего Рейха – Освенцим.

Участники поезда в военной форме, присоединившиеся в медсанбате, убирают колючую проволоку, выпускают узников.

Начальник поезда:

**-Бывшие узники и солдаты Красной Армии, по вагонам, следующая станция «Концертная» (**пребывание на станции не более 5 минут)

Узники присоединяются к поезду, поезд движется дальше по коридору второго этажа, его приветствуют учащиеся из классов, машут руками, солдатам дарят цветы. Поезд подходит к актовому залу, там уже присутствуют зрители с других станций.

Начальник поезда:

- Станция «Концертная», выходим из вагонов и занимаем места в актовом зале.

На экране демонстрируются фото военных концертов с известными в то время артистами, например, Любовью Орловой

Начальник станции, он же ведущий, **учащийся** (8 класс)

-Есть такое выражение: « Когда бьют пушки, музы не молчат». Искусство тоже шло в бой. Всего за годы Великой Отечественной войны было организовано около четырех тысяч фронтовых бригад (из них более 700 в Москве и более 500 в Ленинграде). Было сыграно 1 миллион 350 тысяч спектаклей и концертов. В работе бригад приняли участие 42 000 актеров, некоторые из них выступали на различных фронтах по нескольку сот раз. У нас тоже есть такая бригада. Любимую песню военного времени «Огонек» исполнит вокальный дуэт.

**Трек4**

-Часто концерты и спектакли игрались в непосредственной близи от линии фронта во время боевых действий. Случалось, что во время выступлений артисты попадали под обстрелы, вместе с солдатами принимали огонь на себя. Порой, приехав на место выступления, члены труппы уже не заставали бойцов, сместившихся дальше по линии фронта, и уезжали с последними санитарными эшелонами. Помогали младшим медработникам и сиделкам, брали на себя их обязанности, когда не хватало рук. Хоронили умерших. И, конечно же, играли и пели, по мере сил скрашивая часы и дни тех, кто страдал от ран или просто нуждался в поддержке.

Выступление с шашками учащийся 4 класса(возможны другие выступления).

А также мы хотим наградить сейчас тех, кто принимал участие в конкурсе сочинений «Письмо из 41-45 годов» и вручить им сборник работ:

(пребывание на станции не более 7 минут)

Начальник поезда:

-По вагонам, следующая станция **«Солдатская каша»**

Все участники концерта вместе с поездом спускаются в столовую и выстраиваются в очередь за кашей, которую раздает фронтовой повар учащийся (10 класс) (каша будет сварена при финансовой поддержке административного округа микрорайона№1)

Пребывание на станции не более 5 минут

-По вагонам! Наш поезд обязательно должен добраться до последней станции - **«Победная»**

Все, кто съест кашу к этому времени, выстраиваются и выходят из столовой на улицу через открытую дверь.

Творческие группы и участники поезда выстраиваются буквой П.

**Начальник поезда:**

-Наш поезд прибывает на конечную станцию «Победная». Здесь уже все готово к празднику и плакаты поздравительные нарисованы. Это только сегодня такой поезд в течение часа прошел по всем военным станциям, а в реальности долгих четыре года, полных потерь и лишений, воевал советский народ. Его дело было правое, враг был разбит, победа за нами!

Осуществляется импровизированный фейерверк, все участники исполняют по команде песню «День Победы» (не более 5-ти минут)

***Планируемый хронометраж мероприятия: 50-55 минут***